

Kunst natürlich!

Einladung



Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, dem 21. Juni 2024, um 18 Uhr im Informationsgebäude am Solegarten St. Jakob in Kevelaer laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.
Twistedener Straße 140, 47623 Kevelaer

Begrüßung Dr. Dominik Pichler
Bürgermeister der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Einführung Paul Wans
Vorsitzender BBK Niederrhein

Nicole Peters Malerei/Objekt

Die Ausstellung ist bis zum 7. Juli täglich von 12 bis 17 Uhr geöffnet.

Vita

- 1973 geboren in Kranenburg
- 1993–1996 Ausbildung zur Keramikerin, Töpferei Niehenke, Hasbergen
- 1996–2000 Studium an der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg
- seit 2001 Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz und BBK Niederrhein
- 2015–2021 Lehrbeauftragte für künstlerische Praxisprojekte, Hochschule Rhein-Waal, Kleve



Ihre Werke für den öffentlichen Raum entstehen zumeist zwischen Frühling und Herbst „unter Beteiligung von 30–712 Menschen“. Parallel erforscht Nicole Peters in ihrem gARTen Atelier Peters, der auch für Besucher geöffnet ist, Gärtnern in Zeiten des Klimawandels und des Insektensterbens. Sie versucht die Diversität im gARTen zu steigern und portraitiert die Insektenbesucher mit der Kamera. Ausgewählte Fotos malt sie im Winter. Viele der gemalten Pflanzen wachsen auch im Solegarten St. Jakob in Kevelaer.

	Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl)	Soziale Plastiken (Auswahl)	Weitere Ausstellungen (Auswahl)
2024	<i>Wildes Leben entdecken</i> , Vallendar	2022 <i>MEINE! Kinderrechte</i> , Kamp-Lintfort	2024 <i>Am Anfang war es Kunst...</i> , GKK, Krefeld
2023	<i>Nutztiere Keppeln</i> , Keppeln	<i>Olivia und Oscar – 2 Otter</i> , SCI-Gemeinschaftsschule Moers	<i>50 Jahre BBK Niederrhein</i> , Museum Kevelaer
2021	<i>Schulfreunde</i> , Grundschule Kirchberg	2021 <i>Buch der Erinnerung</i> , Skulpturenpark Neersen	2023 <i>Kunstquartier</i> , Osnabrück
2015	<i>Ist Schule ein Gewächshaus?</i> , Schillerschule Lahnstein	<i>#grundsteinhausmifgash</i> , Soziale Plastik, Beteiligung von mindestens 700 Klever Bürger*innen	<i>Kulturlandschaft</i> , Koenraad-Bosman-Museum, Rees
		2018 <i>Drache mit Xanten</i> , Großskulptur (12x2,3x4 m) mit 383 Mitwirkenden der Bevölkerung Xantens	2022 <i>Stadt/Land</i> mit C. Behr, Galerie E71, Mönchengladbach

Zum Objekt *Wir fokussieren heute die Ernährung der Weltbevölkerung...* schreibt die Künstlerin:

„Ein Objekt mit einem dreidimensionalen Bild von einem industriellen Gewächshaus, aus dessen Tor eine überdimensional große Kartoffelform herauschaut, gebettet auf der Erde des Ackers meines Großvaters Jan. Vom MP3-Player hört man, wie mein Vater auf Kesseler Platt erzählt, dass sein Vater Jan mit Emma, dem Pferd, Kartoffeln angebaut hat. Im Herbst hat er die Kartoffeln mit Emma nach Kleve gefahren und dort von Haustür zu Haustür verkauft. *Wir fokussieren heute die Ernährung der Weltbevölkerung...* Mit diesem Ausspruch erklärte Monsanto seine Firmenpolitik. Ich stelle das in Frage... Geht es dem Konzern nicht vielmehr darum, Bauern weltweit abhängig zu machen und so den eigenen Gewinn zu maximieren?“



Eine gemeinsame Veranstaltung von

Bei der Finissage am Sonntag, dem 7. Juli 2024 von 14 bis 17 Uhr, ist die Künstlerin anwesend.

BBK
BUNDESVERBAND
BILDENDER KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER NIEDERRHEIN

k
WALLFAHRTSSTADT
KEVELAER

BBK-Geschäftsstelle
Sonnenstraße 48 D
47623 Kevelaer
kontakt@bbk-niederrhein.de
www.bbk-niederrhein.de

Kevelaer Marketing
Peter-Plümpe-Platz 12
47623 Kevelaer
tourismus@kevelaer.de
Tel. 02832 122-991