

Andreas Blum

Hinterm Baobab

Digital-filmische Farberzählungen

Nach 40 Jahren analoger Malerei (+ einigen Plastiken) entwickelte ich Mitte 2020 einen Weg für meine Arbeit mit Farbe in der Dimension Zeit: Der Filmablauf nicht als Darstellung einer bewegten Arbeit, sondern als Arbeit selbst. Mein Arbeitstitel dafür ist "Farbe in Zeit".

Digital-filmische "Farbe in Zeit" Arbeiten sind eine Kommunikationsform ungegenständlicher visueller Kunst, die sich neben der Ausdrucksqualität von Farbe selbst, in Zeit-Zusammenhängen der Farben formuliert. Zeit ist eine Dimension, keine lineare Bedingung.
(Andreas Blum, Duisburg)

Der 53 minütige Film "Hinterm Baobab" entstand im Juli 2024 mit einer Auswahl von 26 "Farbe in Zeit" Arbeiten.

Filmvorführung im Kunstverein Duisburg e.V.

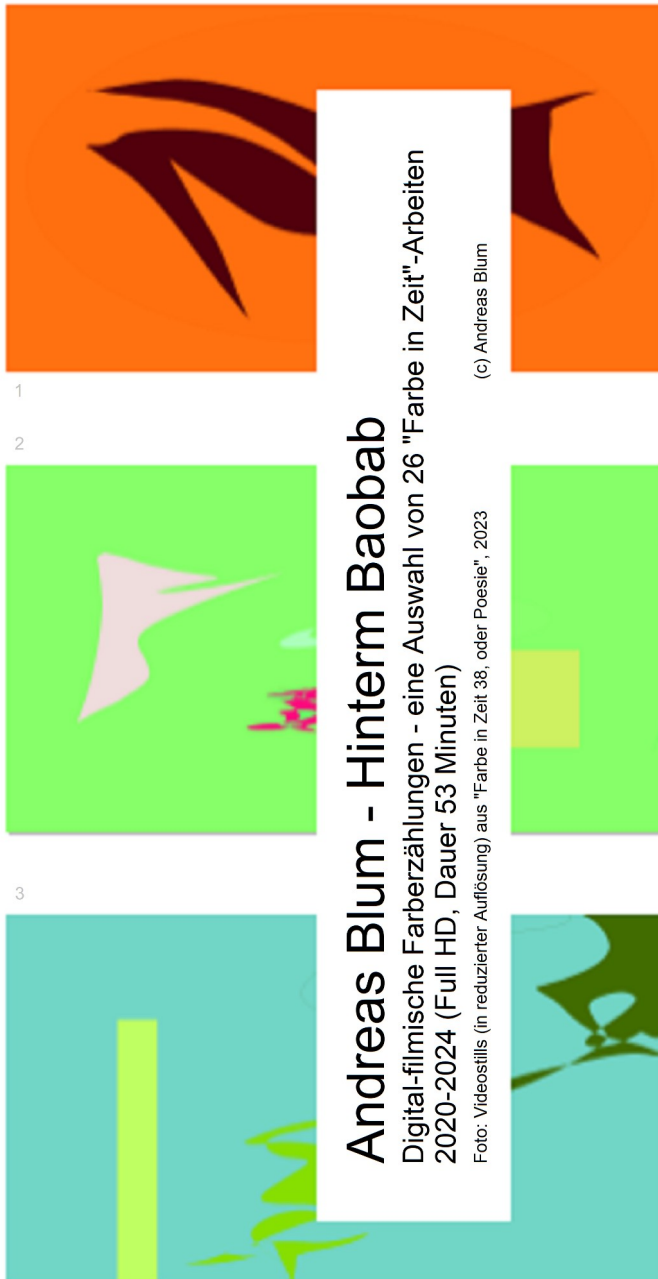
Galerie im Künstlerhaus Weidenweg 10, 47059 Duisburg

Freitag, den 28.03.2025 um 18:00 Uhr

Samstag, den 29.03.2025 um 18:00 Uhr

kunstvereinduisburg.de

andreas-blum.kulturserver-nrw.de



**KUNST
VEREIN
DUISBURG**

Weidenweg 10 · 47059 Duisburg
mail: info@kunstverein-duisburg.de